

*Литвинова Ольга Вениаминовна,
воспитатель МБДОУ № 276 г. Красноярск*

Индивидуальный подход в «Художественно-эстетическом воспитании дошкольников на примере знакомства с декоративно-прикладным искусством».

Данную тему я выбрала неслучайно. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия из городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т. д.

Поэтому я перед собой поставила цель:

- Создание условий индивидуализации образовательной деятельности детей, в процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством.

Эта цель отвечает в том числе программе «Развития» МБДОУ, в которой индивидуализация образования является приоритетной задачей.

В соответствии с целью работы были выдвинуты Ключевые задачи:

1. Обеспечить для ребёнка возможную широту выбора деятельности через использование «Говорящей стены», выбора материалов, возможных партнёров.

2. Обеспечить образовательную среду, способствующую индивидуализации образовательной деятельности «от» и «до».

Правильно организованная предметно-развивающая среда в группе представляет каждому ребёнку равные возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «Говорящие стены». Для достижения поставленной цели и задач в группе появилась «Говорящая стена». Для того чтобы учесть мнение ребёнка я мотивирую, собираю, озвучиваю предстоящую тему и предлагаю сделать выбор.

Например - на «Говорящей стене» два вида промысла «хохлома», «гжель» под ними чистые листочки. Дети делают выбор самостоятельно. Кто умеет писать, тот пишет свое имя под понравившим промыслом, кто не умеет писать записывает воспитатель. Также дети могут работать в парах. Если ребенок выбрал один вид, а потом передумал (зачеркнул) себя, это его выбор.

Важно: Выбор осуществляется в образовательной деятельности творческого типа (творческих мастерских, проектах), на ознакомительных,

обучающих, на которых мы с детьми разучиваем элементы росписи, мы пока не используем приём индивидуализации.

В группе создана доступная для детей образовательная среда. Дети могут выбирать, какой материал они хотят использовать на данный момент (поднос, ложка, матрешка, кувшин и т.д.) Для этого у них должен быть широкий выбор материалов.

По подгруппам знакомятся с иллюстрациями, играют в дидактические игры.

В группе проводится индивидуальная работа с детьми.

Совместно с детьми делаем выставки и отправляем работы на конкурсы.

Для успешной реализации поставленных задач, я тесно взаимодействую с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

На участке для прогулок родители построили домик и оформили его дымковской росписью, а также у нас есть «лошадка в яблоках», которую любят дети.

Перед новогодними утренниками совместно с детьми и родителями, оформили окна в стиле дымки.

На участке папы вырезали из пенопласта дымковских барышень, козчиков, лошадок, а мамы с детьми с удовольствием их раскрашивали.

Вывод: У детей обогатился опыт декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;

Увеличилось количество детей, выбирающих декоративно-прикладное творчество для деятельности;

Исчезли «одинаковые» картинки на выставках;

50% родителей активно участвуют в творческих мастерских, свободно ориентируются в видах народного творчества, используют возможности семьи для расширения впечатлений детей.

Библиографический список:

1. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2018г.
2. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2017г.
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.» - М.: «Карапуз», 2009г.

5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2019г.
6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2020г.