

Технологическая карта занятия

Ф.И.О. воспитателя: Гонтарева Марина Викторовна.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: «Бабочка-красавица».

Возрастная группа: средняя.

Цель занятия: рисование бабочки в технике рисования-монотипия (рисование по сырому) на основе показа воспитателем.

Педагогическая цель (для педагога)	Образовательная цель (для детей)
Развитие художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования - монотипия.	Развитие художественного творчества с помощью нетрадиционной техники рисования-монотипия.

Задачи занятия:

Педагогические задачи (для педагога)	Образовательные задачи (для детей)
<p><u>Обучающие:</u> сформировать понятие о методе печатной графики, называемой «монотипия»;</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить со способом и последовательностью выполнения работы;- учить складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы. <p><u>Развивающие:</u> совершенствовать умение рисовать акварелью, развивать воображение, творческую фантазию;</p> <ul style="list-style-type: none">-тренировать зрительную память, воображение, художественную фантазию;-прививать навыки владения художественными материалами, приемами работы красками, организованности и аккуратности в работе. <p><u>Воспитательные:</u> стимулировать интерес к процессу творчества в нетрадиционной технике рисования;</p> <ul style="list-style-type: none">-воспитывать эстетический вкус в процессе рисования;-продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.	<p><u>Обучающие:</u> научиться рисовать при помощи новой техники рисования, учиться складывать альбомный лист вдвое, совмещая углы.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать умение рисовать акварелью.</p> <p><u>Воспитательные:</u> учиться рисовать аккуратно.</p>

Планируемые результаты: дети изобразят бабочку при помощи техники-монотипия.

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Социализация».

Демонстрационный материал: цветные крылышки и бумажные цветы красного, желтого и синего цветов, образцы рисунков в технике монотипии, бабочки из белой бумаги, разноцветные скатерти, аудиозаписи — музыка П.

Чайковского, песня «Разноцветная красавица».

Раздаточный материал: листы белой бумаги с нарисованной на одной половине контуром бабочки согласно количеству детей, акварельные краски, баночки-непроливайки, кисти, подставки под кисти, салфетки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап 5м	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Педагог включает песенку про бабочку «Разноцветная красавица» и загадывает детям загадку: «Над цветочками порхает, Кто красавицу не знает? Ее крылья расписные, Ее танцы заводные. Только очень беззащитна, Совершенно безобидна. Не спеши ее пугать, Слабых надо защищать». Воспитатель сообщает ребятам, что когда она рано утром зашла в группу, то увидела, что по ней летают бабочки. Потом они все попрятались. Педагог просит дошкольников поискать бабочек. Дети находят их на шкафах, занавесках и пр. Ребята удивляются, что бабочки необычные — белые. Оказывается, это дождик смыл с них краску, когда они летели в детский сад.	Словесный: Беседа. Художественное слово: Загадка.	Принимают участие в разгадывание загадки и поиска бабочек.	Дети проявят интерес к предстоящей работе.

2.	Основной этап 20м					
2.1.	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	<p>Затем воспитатель рассказывает детям сказку про бабочку. В ней идет речь о гусенице. Она была некрасивой, над ней все смеялись, и тогда гусеница решила спрятаться в кокон. Просидев там долгое время, она решила вылезти, но почувствовала, что на спинке что-то мешает — она превратилась в прекрасную бабочку с большими яркими крыльями.</p> <p>Воспитатель предлагает ребятам помочь белым бабочкам — сделать их крылышки такими же яркими и пестрыми.</p>	Словесный: Беседа.	Принимают участие в формулировке проблемного вопроса.	Дети проявят интерес и готовность к рисованию.
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о...	Педагог обсуждает с детьми строение бабочки, напоминает, что у нее есть туловище и усики. Воспитатель демонстрирует, как нарисовать бабочку с помощью техники монотипии.	Словесный: Беседа. Наглядный: показ.	Внимательно слушают.	<p>Дети уточнят представления</p> <p>Проанализируют способы рисования</p>
	Динамическая пауза 0,5 мин.	Удовлетворение двигательной потребности детей.	Проводится игра — ребята надевают на спину цветные крылышки. На ковре разложены цветочки. Бабочка должна прилететь на цветок, совпадающий по цвету с ее крыльями. Действия сопровождаются словами:	Наглядный: показ. Практический: выполнение упражнений	Выполняют упражнения по показу воспитателя.	Дети удовлетворяют двигательную потребность.

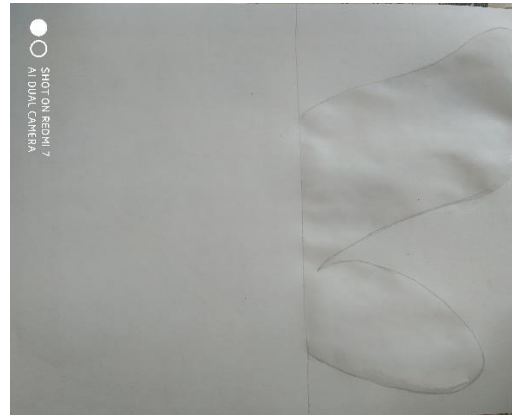
			<p>«Бабочки полетели, летают. Над цветком. Цветок летает И порхает и порхает Полетели, полетели И около цветочков сели». Затем дошкольники садятся за стол.</p>			
2.3.	Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы	<p>Воспитатель показывает и рассказывает детям, как правильно рисовать техникой-монотипия: «Сначала нам надо намочить одну сторону крыльев чистой водой и пока вода не высохла наносим рисунок красками. Потом приложим другую сторону крыльев и раскрываем крылышки бабочки». Проводит индивидуальную работу.</p>	<p>Словесный: Беседа. Наглядный: показ действий. Практический.</p>	<p>Внимательно слушают. Самостоятельная работа детей (рисуют).</p>	Создание сюжетного рисунка
3.	Заключительный этап 3м	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	<p>Пока работы подсыхают, воспитатель проводит с детьми дыхательную гимнастику «Бабочка, лети»: дети дуют на бумажных бабочек. Воспитатель проводит анализ детских работ: Ребята, посмотрите, какие красивые, яркие бабочки у вас получились. Мы с вами сегодня хорошо потрудились! Вы все сегодня большие молодцы. А кто мне скажет с какой техникой рисования мы сегодня познакомились? Вам понравилось наше занятие?</p>	<p>Словесный: Беседа Прием вопросы Наглядный Рассматривание работ</p>	<p>Рассматривают работы и отвечают на вопросы</p>	Получат новые знания в нетрадиционной технике рисования.

4. Пооперационная карта рисования.

1. Схема бабочки.



2. Мочим крылья бабочки.



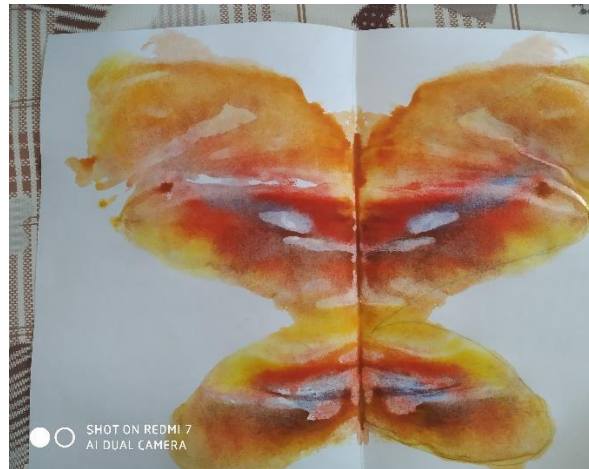
3. Рисуем акварелью половину бабочки.



4. Складываем лист пополам.



5. Открываем сложенный лист.



6. Дорисовываем бабочку.

