Уважаемые родители! Хочу сегодня поговорить с вами о «Зеркальном письме и его предупреждение»

В 5-7 лет ребенок начинает знакомиться с буквами, пытается самостоятельно прописывать слоги, а затем и слова. И часто вы можете заметить, что некоторые буквы расположены не правильно, т.е. в обратную сторону.

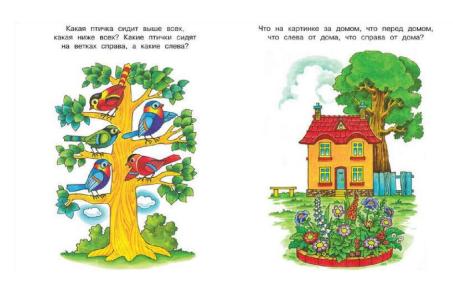
Такое написание букв называется зеркальным. Зеркальное письмо также называют почерком «Леонардо», так как многие записи этого уникального человека были написаны в зеркальном отражении.

Корни эти трудностей связаны с несформированностью зрительнопространственных представлений. Так, если ребенок не научился отличать длинную ленту от короткой, то ему трудно будет заметить, что у письменной буквы $\langle n \rangle$ палочка короткая, а у $\langle p \rangle$ - длинная. Если он не усвоил, что предметы могут располагаться слева и справа друг от друга, то ему трудно будет понять, что овал у буквы $\langle H \rangle$ располагается справа, а не слева.

Работа над зеркальностью должна быть комплексная и систематическая и вестись по нескольким направлениям. О этих направлениях я хочу вам рассказать.

1) Совершенствование пространственно-временных ориентировок.

Ребенок должны четко усвоить понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево». Задавайте ребенку следующие вопросы: что видишь впереди, кто остался сзади; что растет справа, слева, между, позади; что раньше, позже; что произошло перед тем как..., а после того как...; кто за кем идет; что находится немного ближе или чуть дальше и т.п.?;



Ребенку нужно объяснить, что все предметы, которые расположены ближе к его правой руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке слева. После этого ребенку задаются вопросы: «Где дверь, справа или слева от тебя?

А окно? Почему ты так считаешь? Когда ребенок научится безошибочно отвечать на такие вопросы, можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу.



2) Зрительно-пространственное различение предметов.

Целостность поля зрения, его относительная широта и разносторонность составляют необходимые условия чтения и письма. При недостатках зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти у детей возникают трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента.

Для развития зрительно-пространственного восприятия можно организовать такие игры:

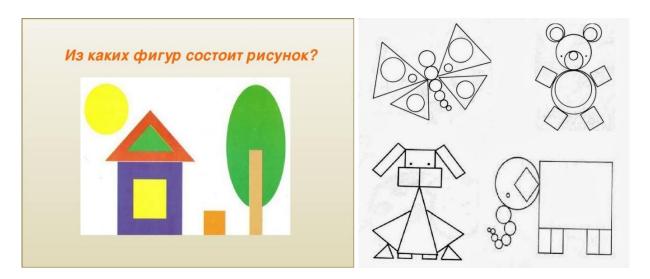
«Найди отличия»

Для этого задания необходимы картинки с незначительными различиями. Объясните ребенку, что ему нужно найти 6-7 отличий на картинках. Предложите малышу называть отличия по очереди.



«Из каких фигур состоит рисунок?»

В этой игре ребенку предлагается назвать фигуры, из которых состоит рисунок; подсчитать, сколько треугольников, квадратов, кругов и т.д. на данном рисунке; сказать, какой рисунок состоит из 3 треугольников, из 4 прямоугольников, одного круга и одного квадрата и т.п.

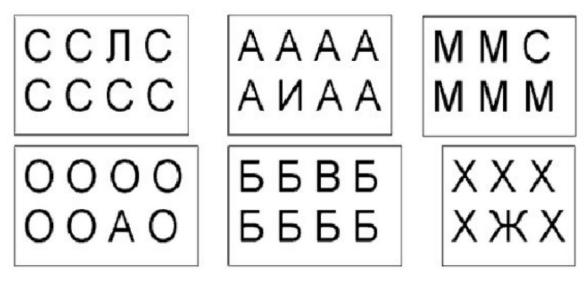


3) Работа над графическим образом буквы.

Несколько дней лепите букву (цифру) из пластилина, мягкой проволоки, конструируйте из счетных палочек, макарон, веревочек, веточек, рисуйте на песке, манке.

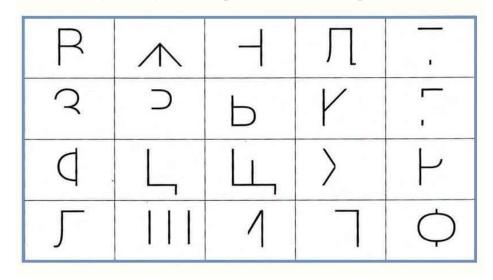
Предложите ребенку найти в прямоугольниках букву, отличающуюся от других букв.

«Найди отличия»



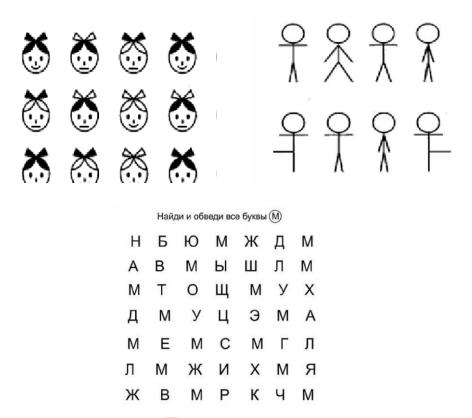
«Дорисуй букву».

Сначала вместе с ребенком рассмотрите рисунок, а потом предложите дописать недостающие части букв. Обращайте внимание, из скольких элементов состоит буква, куда смотрит влево или вправо?



«Найди и обведи».

Дошкольнику выдается карточка с коротким текстом. Ему нужно найти и обвести в кружок определенную букву. Например, М. В раннем возрасте вместо текста можно использовать картинки.



«Найди и назови»

Предложите ребенку узнать зашумленные (перечеркнутые) или наложенные друг на друга буквы, предметы, цифры.



Учите искать букву в обычной жизни! На подъезде, в журналах, в лифте, в заголовках, рекламе, и даже в номерах машин.