

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка на 2023-24 учебный год

Согласовано:

Учитель-логопед _____ Хомченко Татьяна Анатольевна

« _____ » _____ 2023 г.

Согласовано:

Родитель _____ / _____ /

« _____ » _____ 2023 г.

Идентификационный номер обучающегося	№ 14 «А»
Возраст на начало года/ на конец года	5 л. 4 мес. / 6 лет 7 мес.
Статус ребёнка	Ребёнок с ОВЗ, ТНР, ОНР 2 ур.р.р., дизартрия с элементами моторной алалии
Дата поступления в ДООУ	01.09.2023
Дата составления маршрута	15.09.2023

Специалист	<p>Актуальные проблемы</p> <p>*положительная, незначительная, отсутствие динамики</p> <p>**используемые сокращения:</p> <p>О (отсутствуют) И (искажение) З (замена) Д (дифференциация)</p>	<p>Планируемый результат коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Динамика работы*</p>
------------	---	---	--------------------------------

Состояние органов речевого аппарата страдает объем и точность выполняемых движений - не может длительно удерживать положение органов артикуляции; переключаемость движений нарушена, речевой выдох короткий.

Фонетика и слоговая структура

[ж], [ж], [л] - (З). [л], [л'], [р], [р'] – (О), [с], [з], [ц]– (И).

Отмечаются трудности в воспроизведении слов сложной слоговой структуры.

Лексико-грамматический строй наблюдаются аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных, в согласовании существительных с числительными. Отмечаются ошибки при преобразовании имен существительных во множественное число, в употреблении формы родительного падежа множественного числа. Испытывает трудности в словообразовании слов обозначающих детенышей животных, уменьшительно-ласкательной форме слов. Словарный запас недостаточный для данного возраста.

Связная речь и коммуникативные навыки отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Наблюдаются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения

Состояние органов речевого аппарата: выполняет артикуляционные упражнения для губ, языка; артикуляционный аппарат готов к постановке звуков [р], [р'].

Общие речевые навыки: сформирована сильная воздушная струя, умеет произносить 3 слова подряд на выдохе.

Звукопроизношение: звуки [ш], [ж], [ч], [щ], [, [с], [с'], [с], [з], [з'], [], [ц], [л'], [л] автоматизированы в речи ребёнка;

дифференцирует неречевые звуки, звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам; выделяет заданный звук из ряда звуков, слогов, слов; определяет место звука в слове (начало, конец).

Лексико-грамматический строй: знает обобщающие слова; согласовывает слова в роде, числе, падеже; употребляет в речи простые предлоги: на - с, в - из, по; некоторые относительные прилагательные; согласовывает числительные с существительными, образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Связная речь: может выразительно рассказать небольшое стихотворение, соблюдая паузы, интонационную выразительность; составляет описательный рассказ из 3-4 предложений по картинно-графическому плану, по предметной и сюжетной картинке, самостоятельно пересказывает небольшие тексты.

Воспитатель	<p>Мелкая моторика: мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо; ведущая рука – правая; испытывает затруднения при переключении одного движения на другое; точность движений низкая.</p> <p>Изодеятельность: испытывает небольшие затруднения в лепке. Не сглаживает поверхность вылепленного предмета и соединение деталей; испытывает затруднения в делении куска пластилина на заданное количество частей (пополам, на 4 части и т.д.); при штриховке и закрашивании рисунка выходит за границы предмета.</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование: не развито умение устанавливать причинно-следственные связи. В выявлении общих признаков испытывает затруднение, недостаточно владеет общими понятиями и общими связями.</p> <p>Игровая деятельность: ролевой репертуар игр беден, тяготеет к однообразным игровым действиям и сюжетам, речевая активность снижена, ролевой. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Не сформировано умение выразительно передавать игровые образы, творчески разворачивать сюжет игры.</p>	<p>Мелкая моторика: выполняет упражнения с использованием всех пальцев, по показу и с практической помощью.</p> <p>Изодеятельность: разминает кусок пластилина самостоятельно, владеет способами сглаживания, соединения деталей, сминания и деления на части. При выполнении закрашивания штриховки не выходит за границы предмета.</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование: устанавливает причинно-следственные связи, проявляет интерес к исследовательской деятельности, проявляет самостоятельность в экспериментировании, может сформулировать вывод с опорой на схему (графическую модель) высказывания.</p> <p>Игровая деятельность: вступает в игры со сверстниками и взрослым, называет роль словом и соблюдает ролевые действия: мама, продавец, покупатель, врач, парикмахер. Придумывает игры с продолжением, активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах, выполняет ведущие роли.</p>	
Педагог-психолог	<p>Недостаточная сформированность произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений, затруднения мыслительных операций: сравнения, обобщения, классификации.</p>	<p>Запоминает на слух и повторяет 5-8 слов 5-7 картинок по памяти, называет предметы в зашумленном изображении, выкладывает геометрические фигуры по образцу и показу (из 4-5 деталей). Сравнивает 2 предмета по ведущему признаку (цвету, форме, величине), называет обобщающие слова (растения, животные, предметы быта).</p>	
Музыкальный руководитель	<p>Пение: музыкальный слух слабо развит (не всегда правильно передает мелодический рисунок песни, не достаточно развито чувство ансамбля). Не правильно пользуется дыханием.</p> <p>Музицирование: не достаточно развито чувство ритма. Не реагирует на смену характера трехчастной музыки.</p> <p>Танец: трудности в ориентировке пространства, координации движений. Не согласованность движений с музыкой. Выполняет движения не ритмично. Низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня</p>	<p>Пение: четко и ясно произносит слова (артикуляция) при исполнении, правильно берет дыхание, умеет петь по фразам, вовремя начинать и заканчивать. Различает и определяет на слух музыкальные жанры песню, танец, марш.</p> <p>Музицирование: подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубне, простукивает ритмы в ладоши, на ложках (1-2-1)</p> <p>Танец: ориентируется в пространстве зала, находит свое место самостоятельно по маркерке на полу. умеет выполнять пружинки с правильной постановкой рук и ног, умеет выполнять движение «поскоки», боковой голоп по одному и в парах, выдерживает круг при движении в хороводе, умеет выполнять танцевальные движения с предметами (с платочком, лентой, кубиком).</p>	

Инструктор по ФК	Темп движений средний, при выполнении мало разученного упражнения – низкий; синхронность движений рук недостаточная; от одного движения к другому переключается через паузу (до 2 секунд); выносливость слабая. Перестроения не выполняет, дистанцию при поточном движении не держит. Затрудняется в бросании мяча вверх, о пол и ловле двумя руками. Затрудняется в выполнении различных видов прыжков	Ориентируется в пространстве, самостоятельно перестраивается из 1 в 3 колонны и обратно.. Координация: движения правой и левой половины тела синхронизированы, удерживает дистанцию при передвижении прямо, по зигзагу. Темп выполнения движений приближен в нормальному. Ловит средний мяч с расстояния 2 м двумя руками, не прижимая к себе, бросает от себя, снизу, из-за головы на расстояние не менее 3 м. Легко и свободно по сигналу выполняет различные виды прыжков.	
------------------	---	---	--

Рекомендации родителям (законным представителям)

1. По освоению способов помощи ребёнку: еженедельное информирование (стенд по звукопроизношению - каждая пятница, тетрадь для домашней деятельности – каждый четверг, тема следующей недели – каждую пятницу предстоящей недели); практикумы с учителем-логопедом – еженедельно, по записи в группе Сферум; открытые индивидуальные занятия с ребёнком – 1 раз в месяц, по записи в группе Сферум.

2. По организации деятельности с ребёнком дома:

Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика – ежедневно (информация в тетради);

Выполнение заданий тетради – ежедневно (можно за 2-3 дня, но каждый день открываем и вспоминаем, что сделали вчера, что получилось хорошо (этот вопрос воспитатель будет задавать ежедневно);

Беседы с ребёнком по дороге в детский сад и обратно – ежедневно;

Игры и посильная помощь ребёнка в домашних делах – не реже 4 раз в неделю.