

Мастер класс для воспитателей

«В игры играем - речь развиваем» (игры на развитие мелкой моторики, дыхания, фонематического слуха, словаря и связной речи)

1. Теоретический блок
2. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика
3. Решение педагогических ситуаций
4. Мнемотаблицы
5. Рефлексия синквейн

1. Теоретическая часть (развитие речи детей)

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Нарушение речи - достаточно распространенное явление в наше время. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Все речевые нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности в общении с окружающими, в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности, к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Поэтому поиски и совершенствование практических приемов и методов по предупреждению и устранению дефектов речи у дошкольников, не утратили своей актуальности и сегодня. А педагогам, родителям рекомендуется как можно чаще с дошкольниками выполнять упражнения для мимической мускулатуры, артикуляционную и пальчиковую гимнастику, использовать речевые игры. Вот об этих упражнениях и пойдет речь.

2. Артикуляционная гимнастика

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых - будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, - глубоко ошибочно. И одних только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения - с родителями.

Памятка по выполнению артикуляционной гимнастики

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного

аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Виды артикуляционных упражнений:

- Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).
- Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).
- Движения для губ и щек (Улыбка, Заборчик, Трубочка, Хоботок, Бублик, Бульдог).

Организация работы:

- Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо педагога должно быть, хорошо освещено. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.

- Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

- Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы

.- Показывает выполнение упражнения.

- Дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Артикуляционная сказка Кошечка (для детей младшего дошкольного возраста)

Дети, сегодня я хочу вас познакомить с кошечкой. Она еще очень маленькая и ничего еще не умеет, поэтому она не веселая. Вот она у вас хочет поучиться делать зарядку для губ и язычка. Давайте улыбнемся кошечке и покажем какие у нас зубки, давайте ему покажем, какой у вас *заборчик* из зубов. Возьмите в руки зеркала и растяните губы, покажите ваши зубки. (*Заборчик*) А теперь мы научим малыша чистить зубы. (*Чистим зубы*) Улыбнитесь, откройте рот, кончиком языка почистите за нижними зубами (влево, вправо). А теперь блинчики постряпаем. Но сначала замесим тесто. Улыбнитесь, откройте рот и покусайте язык зубами, а теперь пошлёпайте язык губами. (*Месим тесто*) А вот и первый блинчик получился. (*Блинчики*)

Улыбнитесь, откройте рот, положите широкий язык на нижнюю губу и подержите так. Ах, какие замечательные блинчики получились и пахнут вкусно. На запах блинов прибежала кошка малыша и рассердилась, что её не угостили. (*Сердитая кошка*) *Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, спинку выгнуть.* Киска любит, когда ей спинку гладят. Сделаем сердитую кошечку и почешем язык зубами. Вот и кошечка перестала сердиться и стала доброй. И для малыша доброе дело сделали. Дети - вы умненькие и старательные. Молодцы!

Пальчиковая гимнастика с Суджок – шариком

«Будь здоров!»

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)

Чтоб здоров был пальчик наш.

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём.

И к другому перейдём.

«Мы колечки надеваем»

(*Массажировать и закреплять название пальцев.*)

Мы колечки надеваем,

Пальцы наши украшаем.

Надеваем и снимаем,

Пальцы наши упражняем.

Будь здоров ты, пальчик мой,

И дружи всегда со мной.

Игры на развитие фонематического слуха

«Кто внимательный?»

Взрослый дает ребенку два кружка - синий и зеленый и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное - красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетания:

Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван, ванан.

Витамин, митанин, фитамин, витаним, виталим.

«Послушай, повтори»

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так, ток-тук-так, бык-бак-бок, дам-дом - дым.

Моток-каток-поток, батон-бутон-бетон, будка-дудка-утка, нитка-ватка-ветка, клетка-плетка-пленка, тыква-буква-будка.

Игры на развитие лексико - грамматического строя речи

«Чей, чья, чьё?»

Цель: образование притяжательных прилагательных

Педагог - Ребёнок

Хвост лисы-это чей хвост? *Лисий хвост*

Уши зайца-это чьи уши? *Заячьи уши*

Лапы медведя-это чьи лапы? *Медвежьи лапы*

Платье мамы-это чьё платье? *Мамино платье*

Платок бабушки-это чей платок? *Бабушкин платок и т. д.*

«Какой бывает?»

Цель: подбор признаков к предмету, обогащение словаря прилагательными

Ход игры: педагог спрашивает: «Каким бывает яблоко?», дети называют признаки к названному предмету: «круглое, красное, сладкое, кислое, гладкое, твёрдое»; «Какой бывает котёнок?»- «Маленький, пушистый, ласковый, добрый»

«Найди точное слово»

Цель:учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

- Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» (Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме) .

- Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный.(еще какой). Сахар сладкий, а лимон.(кислый). Весной погода теплая, а зимой.(холодная).

-Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

-Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона (*летает*), рыба (*плавает*), кузнечик (*прыгает*), уж (*ползает*). Кто из животных как голос подает? Петух (*кукарекает*),тигр (*рычит*), мышь (*пищит*), корова (*мычит*) .

Игра «Один - много»

Цель: Дифференциация существительных в именительном падеже, преобразование из единственного числа во множественное.

Взрослый говорит, показывая картинку, где изображен один предмет, что здесь нарисовано - яблоко, а у вас - *яблоки* и т. д.

Груша... Дыня... Дом... Цветок... Огурец... Помидор... Стол... Ведро... Рыба.... Конь.... Мальчик....

Данную игру можно проводить и наоборот, т. е. показывая картинки, где изображено много предметов (мн. число) и детям необходимо назвать предмет, т. е. ед. ч.

Игра «Кто самый наблюдательный»

Цель: закрепление форм винительного падежа.

Дети должны посмотреть, что находится вокруг, и назвать больше предметов полными предложениями. Первый ребенок называл в единственном числе, а второй повторял во множественном числе.

- Я вижу стол, окно, стул ...

-Я вижу столы, окна, стулья...

3.Педагогические ситуации

Ситуация 1. В группе среднего дошкольного возраста находится ребенок с категорией ОВЗ. Ребенку поставлено заключение ТНР, ОНР, дизартрия. На занятии по ознакомлению с художественной литературой дети учат стихотворение: ... «Стих про птиц» Ваня... сидит в сторонке. Учить не хочет. Ваши действия... (1 взрослый воспитатель, второй взрослый Ваня, (с орехами во рту) а 3 – младший воспитатель.)

Ситуация 2 В группу поступил не говорящий ребенок. Может общаться отдельными звуками и жестами. Ребенок просит пить. Подходит к младшему воспитателю. Ваши действия...

4. Моделирование

Более подробно рассмотрим технологию наглядного моделирования. Мнемотехника - в переводе с греческого - «*искусство запоминания*». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. В помощь детям можно использовать мнемоквадраты. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

На начальном этапе мы предлагаем готовую план-схему, по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Для разучивания каждого произведения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному тексту (*желательно на каждую строчку*). Опираясь на таблицы, дети легко запоминают текст, передают его содержание.

Этапы работы над стихотворением:

- Воспитатель выразительно читает стихотворение
- Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- Воспитатель выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Задание: Составить мнемотаблицу или мнемосхему по предложенному стихотворению.

***Как у бабушки Наташи

Ели вкусную мы кашу,

Каша пшенная, с дымком
С хлебом, с маслом, с молоком
Взяли мы большие ложки
Съели все до самой крошки
Вот какая каша,
У бабушки Наташи!

5 рефлексия

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (*ассоциация с первым словом*).