Педагогический словарь.

**Культурные практики в ДОУ** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

Проектирование культурных практик:

1. Ищем "детский вопрос".

2. Выстраиваем культурные практики цепочкой.

3. Формулируем дополнительные вопросы (если нужно).

4. Описываем образовательные результаты.

Примеры культурных практик по теме «Осень»

Вопрос: Почему листья падают по-разному?  
**Культурные практики**. 1) Целевая прогулка: наблюдение за двумя деревьями на прогулке (береза и рябина), сравнение рисунка полета листьев каждого дерева, сбор опавших листьев.   
2) Экспериментирование в группе: сравнение собранных листьев по признакам вес, размер, форма, цвет. Эксперимент: парное падение листьев с отличающимся 1 признаком с одинаковой высоты. Вопрос: какой  из признаков  (какие из признаков) влияет на рисунок падения листа? Дополнительный вопрос: влияет ли цвет листа на рисунок его падения?  
Творческая деятельность: нарисовать путь листочка (как листочек падал).  
Речевая деятельность: что делает листок, падая? (кружится, танцует, планирует...)  
Дополнительный вопрос: могут ли листья падать, когда ветра нет? (обсуждение, наблюдение за падением листа у домашнего растения, наблюдение за осенними деревьями в безветренную погоду).  
Творческая деятельность: придумать рассказ о листочках-путешественниках с 2 деревьев, которые хотели научиться красиво, летать.

Образовательные результаты: ребенок умеет наблюдать за природными объектами, сравнивает объекты, делает выводы.

Вопрос № 1 "Огуречик-огуречик не ходи на тот конечек, там мышка живет, тебе хвостик отгрызет". А разве у огуречика есть хвостик?"  
**Культурные практики**: рассматривание плода огурца с "хвостиком", составление рассказа по серии сюжетных картинок или просмотр дидактического видеофильма с проблемным обсуждением (презентации) о выращивании огурца из семечка и зарисовывание алгоритма развития огурца из семечка. Игра "У кого бывает хвостик?" (поиск хвостиков в группе, дома, на картинках) - на понимание многозначности слова "хвостик". Игра на закрепление "Найди хвостики у овощей". Создание мини-музея "Хвостики". Проведение конкурса "Лучший осенний хвостик".  
Образовательные результаты: ребенок понимает, что у одного слова может быть несколько значений. Ребенок устанавливает связь между структурной частью растения и ее функцией.

Вопрос № 2 "Когда дерево думает, что оно более красивое весной или осенью?"  
**Культурные практики**: сравнение 2-х листьев одного дерева: раннее лето, поздняя осень (выделение основных цветов листа, игра-ассоциация с цветами). Рассматривание осенних пейзажей с одинокими деревьями, рассказ с иллюстрацией о японской традиции любования красными кленами и цветущей сакурой. Дополнительный вопрос: когда дереву нужно быть более красивым (привлекательным) для насекомых: осенью или весной? Проблемное обсуждение с презентацией.  Игра "Соедини пары" (ассоциации возраста человека и времени года, при необходимости с опорой на статуи аллегории "Весна", "Лето", "Осень", "Зима"). Этюд-драматизация "Как пчела и принцесса спорили о красоте деревьев".  
Образовательные результаты: ребенок имеет опыт любования объектами природы, видеть взаимосвязи природных явлений, пользуется ассоциативным мышлением, умеет делать выводы.

Вопрос: № 3 "Почему листики не тонут?".  
**Культурные практики**: Фотонаблюдение (сфотографировать листья плавающие в луже, на канале - подтверждение версии, что листья не тонут). Экспериментирование лист с дерева, лист, вырезанный из бумаги, лист, вырезанный из ткани. Какой из этих листьев не тонет? Почему? Рассматривание листа с дерева (использование детского микроскопа) - поиск защитной пленки. Зачем растениям нужна защитная пленка на листьях? Что случилось бы с деревьями во время сильного ливня, если бы ее не было?  
Образовательный результат: ребенок умеет, находит причинно-следственную связь между структурой и свойством изучаемого объекта, на примере изучения листа дерева.

Тема: «Зима»

Вопрос "Откуда берутся снежинки и что это такое?"  
**Культурные практики**:1. Рассматривание снега под микроскопом. Дети видят, что снег состоит из множества маленьких снежинок. Снежинки имеют разные формы и узоры. Как же такая красота получается? А, может, это, какое- то волшебство?   
2. Загадки про снег и снежинки, в которых снег (снежинка) сравнивается с покрывалом, одеялом, скатертью, кружевными салфеткам и пр. Вот какая мастерица бабушка Зима!  
3. Новогодняя мастерская для детей и взрослых. Изготовление снежинок разными техниками (объемные снежинки, снежинки из "гармошки", техника "квиллинг", оригами и мн. др.). Из полученных снежинок делаем украшения для окон в группу (муз. зал)- бусы.  
Образовательные результаты:  развитие у ребенка фантазии, пространственного и объемного мышления, мелкой моторики. Дети проявляют творчество при изготовлении своей неповторимой снежинки. Формируется умение экспериментировать и работать в команде (с родителем, детьми др. возраста)